

## **ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA MONEDA NAZARÍ**

**Dr. D. Alberto Canto García**  
**Profesor Titular de “Arqueología”**  
**Universidad Autónoma de Madrid**

La moneda del reino de Granada es una continuación, en lo formal y lo metrológico, de los modelos y patrones establecidos por los almohades. En lo que atañe a las emisiones de los almohades estas supusieron un nuevo cambio radical en el aspecto de las monedas, tanto para el dirham como para el dinar; la influencia que tendrían estas piezas en las monedas del reino de Castilla sería muy grande.

Así emitirán monedas de oro en la forma del dinar de 4,68 grs., llamado "dobla" en el reino de Castilla, que la tomarían como modelo de sus emisiones en oro, junto con el 1/2 y 1/4 de dinar. En el caso de la plata introdujeron un dirham de forma cuadrada con un peso de 1,56 grs., acompañado de divisores (FONTENLA, 1988; RODRIGUES MARINHO, 1986).

Al igual que había ocurrido con la moneda de los almorávides las emisiones almohades abastecieron a la península de piezas de oro y plata, favoreciendo la aparición de imitaciones del dirham almohade, en ciudades de Francia e Italia y la ya citada adopción del oro como modelo para la moneda castellana.

Las taifas almohades y la dinastía nasrí de Granada son, como hemos dicho, el epílogo de la moneda islámica en la Península Ibérica, siguiendo los modelos de origen almohade y de otras dinastías norteafricanas como los hafsiés (RODRÍGUEZ 1983; RODRÍGUEZ, FONTENLA, 1988), emitiendo el dinar, el dirham (y sus divisores) y feluses de cobre. De esta manera,

de forma curiosa, se cerrará la presencia de moneda islámica en la Península Ibérica volviendo a un teórico sistema trimetálico (en teoría), de forma semejante a como había empezado en el siglo VIII.

Así la moneda islámica en al-Andalus en los siglos XII-XIII sirvió de prototipo para la moneda del Reino de Castilla y León, cuya evolución monetaria fue diferente a la de otros reinos de la Península Ibérica y del resto de Europa, con los que no se igualaría hasta el siglo XV. Dentro de los estados europeos occidentales la moneda islámica de al-Andalus constituye una serie excepcional por su importancia para la historia política y económica de la Península Ibérica y por constituir un caso único dentro de sus emisiones monetarias, diferente en su evolución al resto de los países europeos.

#### De los estudios sobre la moneda del reino de Granada

Vale la pena constatar que la numismática del reino de Granada ha sido estudiada de forma constante por los grandes maestros de la moneda española; dejando de lado las figuras de A. Delgado y su obra sobre la moneda hispano-árabe y de F. Codera, con su tratado de Numismática, será Antonio Vives Escudero el que lleve a cabo la primera compilación publicada y detallada de la moneda nazarí, en su clásico *Monedas de las Dinastías Árabe-españolas*, Madrid 1893; en 1901, en su discurso de entrada en la Real Academia de la Historia realizó unas precisas consideraciones sobre la influencia de las doblas/dinares en la moneda castellana, hasta la Reforma de los Reyes católicos y el entronque con los modelos occidentales de moneda de oro.

Será Prieto y Vives quien lleve a cabo el segundo gran impulso a la moneda granadina de la mano de dos estudios suyos, que coordinados, suponen un notable avance; el primero de ellos, *la Reforma numismática de los Almohades*, Madrid 1915, era la ordenación de un sistema monetario cuyas influencias de dinastías posteriores, como los nazaríes o los meriníes y hafsíes, iba a ser innegable; la historia monetaria del Norte de África no puede comprenderse sin esta reforma y sus efectos posteriores. Pero poco después Prieto vuelve a la carga, en 1932, con su *Numismática granadina*, Madrid 1932, trabajo en el que actualiza todo el conocimiento y variedades atribuidas a este reino para poner al día a esta serie de la moneda andalusí, corrigiendo errores de Vives, atribuciones inexactas y fijando el arranque de las primeras emisiones de Ibn al-Ahmar reconociendo al hafsí Abu Zacarí Yahya ben Abu Haf. Aún así Prieto empezó una revisión más importante y

ambiciosa, algo que, entiendo, era el germen de la sustitución del catálogo de Vives por una nueva obra. La trágica muerte de Prieto en 1939, evitó que este proyecto viera la luz. Sin embargo gracias a una revisión de los fondos documentales del Instituto Valencia de Don Juan de Madrid, llevada a cabo dentro de un proyecto de Investigación financiado por la Comunidad de Madrid, se han podido localizar y organizar la documentación que ratifica esta empresa inconclusa.

Lo más impresionante de este proyecto es el haber concebido un estudio de la moneda nazarí sin establecer una separación con las emisiones de las dinastías norteafricanas buscando, de esta manera, un análisis completo y una visión de conjunto de la moneda en el Reino de Granada y en el Magreb.

Los últimos años han visto, por un lado la revisión del catálogo de la moneda nazarí, de la mano de la obra de Rodríguez Lorente, *Moneda nasrí* y, por el otro de los continuos estudios de Salvador Fontenla sobre las emisiones de plata nazarí.

#### Hallazgos de moneda nazarí

Ya se ha comentado la intensa revisión que se ha hecho de la serie granadina en los últimos años pero, sin embargo, lo relativo a los hallazgos es una de las facetas que convendría fuera revisada con cuidado. Puesto que de época nazarí no disponemos de una información muy abundante sobre sus hallazgos aunque de los pocos que se conocen, en cierto detalle, esta es muy rica y considerable.

Los hallazgos de dinares no han sido registrados en abundancia y de hecho aparecen en el mercado con escasez. Sólo existen menciones a algunos conjuntos de especial importancia como el del Puerto de Santa María o el más reciente de Murcia y, ambos, corresponden a una época posterior a la desaparición del reino Nazarí, ya que están cerrados por las emisiones de los reinos cristianos que cierran dichos hallazgos.

Los conjuntos de plata son algo más abundantes tanto en su número como en la cantidad de monedas presentes en ellos; es cierto que la ausencia de fechas y nombres, sólo permite atribuciones generales, en ocasiones con márgenes de más de un siglo. Aún así son un buen exponente de la masa de plata en circulación y un cuidadoso estudio de ellos permitirá, en el futuro, una mejor precisión cronológica.

Dentro de estos conjuntos se puede mencionar el de:

- Macael, en Almería (MATEU AA. XV.2, 1950: 487-490), con cerca de 600 medios dirhemes de los talleres de Granada, la mayor parte, Ceuta, Málaga y Almería y posibles piezas merinies. Parece lógico suponer que la mayor parte correspondan al reinado de Muhammad V (1354-1391).
- Montefrío, Granada, cuatro piezas aisladas con la citada procedencia, anónimas.
- Albolote, Granada, (MOTOS/DIAZ, 1987: 271-279), uno de los escasos conjuntos de plata que mezclan monedas castellanas y nazaríes; de las cincuenta monedas encontradas se han estudiado unas 16 con ejemplares de Ali b. Sa'ad (1464-1485) de Granada, con un medio real de Enrique IV (1454-1474) y un real de los Reyes Católicos, ceca Segovia, anterior a la reforma de la Pragmática de 1497; este conjunto puede asociarse con el entorno de la Guerra de Granada. Quizás lo más llamativo sea la presencia de estas monedas en un enterramiento que, por lógica, debe atribuirse a un no musulmán, aunque su vinculación con una "baja en campaña" sea atrevida.
- Entre los fondos del Museo de la Alhambra, se encuentra un conjunto nazarí (CANTO/IBRAHIM 1997) que, aunque publicado no ha sido estudiado de forma separada.
- Pinos Puente, Granada, (MARTÍN, CEPAS, CANTO 2004: pp. 72), hallazgo del siglo XIX, registrado en la documentación del Gabinete Numario de la Real Academia de la Historia, aunque no se puedan hacer muchas precisiones sobre su tamaño y características de sus piezas, aunque se trata de uno de los primeros hallazgos registrados de moneda islámica en España.

De forma reciente Fátima Martín, de la Real Academia de la Historia, a quien agradezco la información ha identificado algún hallazgo de piezas nazaríes de plata en el territorio actual de Marruecos, uno de los pocos ejemplos de monedas nazaríes identificadas en el Magreb.

Un problema aparte lo componen los feluses que aparecen de forma aislada con cierta frecuencia y como conjuntos en algunas ocasiones. Así ocurre en el hallazgo del Castillejo de los Guájares, Granada, (ROSSELLÓ 1988: 267-285) o en los múltiples recogidos por S. Fontenla en la provincia de Almería (FONTENLA 1993: 163-175); cerca de 150 ejemplares de las

cecas de Granada, Almería y Guadix, en una gran variedad de localidades. Sin duda esta dispersión demuestra el uso abundante y extendido de estos feluses, el último recurso de la moneda nazarí en los finales de su existencia.

Por su parte el dinar debe ser objeto de un análisis muy distinto dada su importancia económica. En concreto hay dos conjuntos de especial importancia que muestran evidentes similitudes al estar presentes en ellos una considerable cantidad de moneda cristiana.

Puerto de St<sup>a</sup> María (Cádiz) (ALFARO 1993: 49-50)

Nazarí + 100 monedas Fechas: s.XV

Procedentes de un dragado se encontraron numerosas monedas de oro “en grandes cantidades”; de lo que se pudo examinar existía una parte de moneda cristiana, florines y ducados de Florencia, Génova, Venecia, Milán, Bolonia, Lucca, Ferrara, Saboya, Roma, Hungría, Portugal, Nápoles, Sicilia, Aragón, Valencia, Barcelona y excelentes de los Reyes Católicos. Por su parte las monedas islámicas revisadas eran todas nazaríes, unos 30 ejemplares atribuidas a Ali b. Saád y Muhammad XI, aunque esta última asignación se ha corregido a Muhammad XII.

Bastante mas reciente es el hallazgo del Alfar de Yesqueros (Murcia) (ROBLES/NAVARRO 1993)

Nazarí 79 piezas Fechas: s.XV

Escondido dentro de un pozo se encontró un importante conjunto de monedas de oro y tres alhajas.

Está compuesto (agradezco la información suministrada por el excavador del yacimiento D. Alfonso Robles) por monedas cristianas, ducados, florines, escudos y divisores de escudos y doblas nazaríes; la distribución puede verse en la siguiente tabla:

## Hallazgo de Plaza Yesqueros

<i>Estado</i>	<i>Nº monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Milanesado	1	1,31 %
Vaticano	1	1,31 %
Florenia	1	1,31 %
Reino de Portugal	3	3,95 %
Reino de Navarra	2	2,63 %
Reino de Valencia	7	9,21 %
Reino de Nápoles	1	1,31 %
Condado de Barcelona	4	5,26 %
Reino de Castilla	21	27,63 %
R. de Castilla y Aragón	15	19,74 %
Nazaríes	20	26,32 %
Muhammad IX	1	
Sa'ad b. Ali	2	
Ali b. Sa'ad	14	
Muhammad XII	2	
Muhammad XIII	1	

Por todo ello la composición de los dos conjuntos (Puerto de Santa María y Plaza Yesqueros) parece muy similar con unas fechas de cierre de los mismos, también muy parejas. Parece claro que en este momento las divisas cristianas comparten el mercado con las doblas nazaries y los ejemplares de doblas hafsies, que con cierta frecuencia, (aunque poco estudiados) parece ser son encontrados en el sur de la Península. La dinastía meriní (592-956H./1196-1549 d.C.) y la hafsí (625-982H./1228-1574 d.C.), constituyen los últimos estados magrebies que intervienen de forma intensa en la política de al-Andalus, y de ahí la presencia con cierta frecuencia de ejemplares emitidos por las citadas dinastías. Sin embargo sorprende la ausencia de piezas de estas dos dinastías en los hallazgos comentados.

Milanesado

Francisco I Sforza (1450-1466)	Milán	1
--------------------------------	-------	---

Estado Vaticano

Paulo II (1464-1471)	Roma	1
----------------------	------	---

Florenzia	Florenzia	1
-----------	-----------	---

Reinos cristianos peninsulares

Reino de Portugal

Alfonso V, el africano (1438-1481)	Cruzado	Lisboa	1
------------------------------------	---------	--------	---

Juan II (1481-1495)	Cruzado	Lisboa	2
---------------------	---------	--------	---

Reino de Navarra

Francisco I Febo (1479-1483)	1/2 escudo	Pamplona	1
------------------------------	------------	----------	---

Juan II de Albret y Catalina de Foix	Ducado	Pamplona	1
--------------------------------------	--------	----------	---

Reino de Valencia

Alfonso V de Aragón	Timbre	Valencia	1
Reyes Católicos	Ducado	Valencia	5
Reyes Católicos	1/2 ducado	Valencia	1
Reino de Nápoles			
Fernando I “Ferrante”	Ducado	Nápoles	1
Condado de Barcelona			
Martín I (1396-1410)	Florín	Mallorca	1
Alfonso IV y V de Aragón (1416-1458)			
	Florín	Valencia	2
	1/2 florín	sin ceca	1

Estos dos hallazgos, tan semejantes, son un buen ejemplo del cierre de las emisiones islámicas en al-Andalus; la presencia, muy intensa, de monedas de los diferentes estados cristianos (no solo peninsulares sino también, italianos y franceses), muestran la transición que se está produciendo y el papel secundario al que la moneda andalusí quedaba reducida. El Magreb quedaría en manos de las emisiones de las dinastías locales (meriníes y haf-síes), mientras que en Europa las nuevas potencias políticas y comerciales determinaban las especies monetarias en las que debían apoyarse en su expansión. Jamás, hasta este momento, el Occidente cristiano había podido ofertar tamaña variedad de denominaciones y tipos de moneda alternativos a la clásica pareja del dinar y el dirham islámicos.

Dentro de los problemas pendientes estaría el de un análisis más detallado de las emisiones de los Meriníes y su presencia en al-Andalus, puesto que existen referencias a diferentes hallazgos ya sea de dinares o de dirhemes de esta dinastía en la península Ibérica; es de interés poder comprobar, en el futuro, el ritmo e intensidad de esta afluencia, por sus relaciones con la moneda nazarí.

Un último comentario se puede realizar sobre la calidad de la moneda

nazarí. La dinastía nazarí manifiesta un comportamiento muy regular en sus emisiones, tanto en los dinares como en los dirhemes; en el caso del oro y tras un comienzo de peor calidad se recupera superando el 90%, salvo en el caso de Muhammad IX. Un caso aparte lo constituye el dinar de plata, puesto que de otra manera no se le puede considerar ya que se trata de una moneda con casi un 80% de plata; sin duda monedas de esta clase deben ser las que en la documentación son citadas como “dinares de plata” expresando una moneda física y no una relación de cambio como se ha identificado para la época omeya. A pesar del escaso número de ejemplares preservados de estas “dinares de plata” las abundantes referencias textuales citadas indican una presencia mayor de lo esperado, salvo que se utilizaran como unidad de cuenta (ARIÉ 1992).

Por su parte el dirhem nazarí es de gran calidad con valores superiores al 95% quedando de manifiesto que los emitidos en la ceca de Granada son de peor calidad que los de los talleres de Málaga, Almería o Ceuta. Sin duda estos datos deberán ser confirmados por estudios más completos y amplios sobre la evolución de su calidad pero sirvan como primeros datos precisos al respecto (CANTO/IBRAHIM 2004).

#### Bibliografía

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ALFARO 1993:        | ALFARO ASINS, C. “La colección de moneda hispano-árabe del M.A.N. de Madrid”, <i>III Jarique de Numismática Hispano-Arabe</i> , Madrid, pp. 39-76. |
| ARIÉ 1992:          | ARIÉ, R.: <i>El Reino Nasrí de Granada</i> , Mapfre, Madrid.   |
| CANTO 2002:         | “Moneda foránea en al-Andalus”, <i>Actas del X Congreso Nacional de Numismática</i> , pp. 107-128, Madrid.   |
| CANTO/IBRAHIM 1997: | CANTO, A., IBRAHIMJ, T., <i>Moneda andalusí en la Alhambra</i> , Sevilla.  |
| CANTO/IBRAHIM 2004: | <i>Moneda andalusí. La colección del Museo Casa de la Moneda</i> , Madrid.   |

- FONTENLA, 1988: FONTENLA BALLESTA, S. “La numismática almohade”, *Jarique de Estudios Numismáticos Hispano-Árabes*, 1, Zaragoza, pp. 67-88.
- FONTENLA, 1988: FONTENLA BALLESTA, S. “Un intento de sistematización de la plata nazarí”, *Jarique de Estudios Numismáticos Hispano-Árabes*, 1, (1988), pp. 141-146.
- FONTENLA 1993: FONTELA BALLESTA, S. “El cobre nazari”, *Numisma*, 232, (Enero-Junio, 1993), pp. 163-175.
- MARTÍN, CEPAS, CANTO 2004: MARTÍN ESCUDERO, F., CEPAS, A., CANTO GARCÍA, A.: *Archivo del Gabinete Numario. Catálogo e índices*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- MATEU AA. XV.2, 1950: MATEU Y LLOPIS, F. “Hallazgos Numismáticos Musulmanes III”, *Al-Andalus*, 15, (1950), pp.486-490.
- MOTOS/DIAZ, 1987: MOTOS GIRAO, E.; DÍAZ GARCÍA, A. “Hallazgo Numismático en Albolote (Granada)”, *Homenaje Prof. D. Cabanelas*, (1987), pp. 271-280. Ilus.
- PRIETO 1915: PRIETO Y VIVES, A. “La reforma numismática de los almohades”, *Miscelánea de estudios y textos árabes*, pp. 11-114.
- PRIETO 1932: PRIETO Y VIVES, A. “Numismática granadina”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo C, pp. 305-312.

- ROBLES/NAVARRO 2000: ROBLES FERNÁNDEZ, A., NAVARRO SANTA-CRUZ, E.: *Tesoro áureo de Murcia. Circulación monetaria en la época de los Reyes Católicos*, Murcia.
- RODRIGUES MARINHO 1986: RODRIGUES MARINHO, J. "The beginning of the characteristic almohad coinage; some hypotheses", *10th International Congress of Numismatics*, Londres, pp. 429-435.
- RODRÍGUEZ 1983: RODRIGUEZ LORENTE, J. J., *Numismática Nasrí*, Madrid.
- RODRÍGUEZ, FONTENLA, 1988: RODRIGUEZ LORENTE, J. J.; FONTENLA BALLESTA, S. "Contribución al estudio de la Metrología hispano-árabe. La plata nasrí", *Al-Qantara*, vol. 9, pp. 475-89.
- ROSSELLÓ 1988: ROSELLO-BORDOY, G. "Nuevos Fulus nazaríes hallados en el Castillejo de los Guajares (Granada)", *IIº Jarique de Numismática Hispano-Árabe*, vol. 2, (Lérida, 1988), pp. 267-268.
- VIVES 1893: VIVES Y ESCUDERO, A. *Monedas de las dinastías árabe-españolas*, Madrid.
- VIVES 1901: VIVES Y ESCUDERO, A., *La moneda castellana*, Real Academia de la Historia, Madrid.